

Pedagogická činnosť / počas pôsobenia na Žilinskej univerzite

PREDNÁŠKY A PREZENTÁCIE V AKADEMICKOM PROSTREDÍ / výber z prednášok a verejných prezentácií

2018 Ateliér empatického pohybu v sociálnom priestore / príspevok na vedeckej konferencii „Modely umeleckého vzdelávania. Odkiaľ a kam?“. Katedra teórie a dejín umenia, Fakulta umení Technickej univerzity, Košice [org. Juliana Berberich Sokolová, Peter Tajkov]

2016 Adriana Šimotová a jej miesto v kontexte výtvarného umenia a kultúry XX. storočia a súčasnosti / hostka diskusie. Vlastenecký sál, Karlín, Praha [org. Nadační fond Adrieny Šimotové a Jiřího Johna + Fakulta humanitních studií UK + Katedra teorie a dějin umění VŠUP]

2014 Project Transitioners. Gallery Central Trak, University of Texas at Dallas a University of Dallas, USA, spoluautor Matej Vakula [org. Janeil Engelstadt / MAP]

2014 Site as a Point of Creative Practice Project. University of Dallas – UNT, USA, spoluautor Matej Vakula [org. Janeil Engelstadt / MAP - Make Art With Purpose]

WORKSHOPY, SPOLUPRÁCA, ORGANIZAČNÁ ČINNOSŤ

2017 Kultúrne centrum Nová Žilina / štúdia realizovateľnosti / vedúca tematickej skupiny Hudba, scénické a vizuálne umenie [org. Ing. Michal Janovčík, PhD., Žilinská univerzita, Žilina]

2016 lektorka / Ako sa zbaviť strachu z neznámeho. Workshop Pavlíny Fichta Čiernej. Kunsthalle, Bratislava [spolupráca Barbara Lášticová, ÚVSK SAV, Andrej Findor, FSEV UK, Bratislava; realizácia pri príležitosti medzinárodnej výstavy Strach z neznámeho, kurátorka Mgr. Lenka Kukurová, PhD.]

2016 lektorka / Autorský strih a koncept videa. Workshop PLENÉR Ateliéru grafického dizajnu a multimédií, Masarykova univerzita, Brno. Skautský dom, Banská Štiavnica [org. Mgr. art. Helena Lukášová, ArtD.]

2015 lektorka / Workshop II., Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki, *Krakow, PL*. Projekt Kultúra v dialógu, Malopolska Fundacja Muzeum Sztuki Współczesnej [org. Jan Trzupek, Dr. hab. Grzegorz Sztwiertnia]

2015 organizátorka + lektorka / OBRAZ OD_SLOVA. Workshop videa a fotografie pre študentov KMKD, FHV, Žilinská univerzita, Žilina [spolupráca PaedDr. Silvia Antolová PhD., Mgr. Dušan Dobiaš; v programe prezentácie inštitúcií – nezávislé kultúrne centrum Banská st a nica Contemporary, knižná dielňa Chytrô, Galéria Schemnitz, projekt Neviditeľná Štiavnica a i.]

2015 organizácia a príprava / TYPO+grafické spolu-práce / práce študentov predmetu Typografia a editorstvo, KMKD, FHV, Žilinská univerzita. Oficiálna sprievodná akcia Žilinského literárneho festivalu, kníhkupectvo Artfórum, Žilina.

2015 Projekt rekonštrukcie budovy „A“ Žilinskej univerzity [koordinátorka a vedúca pracovnej skupiny Medialaby [org. prorektor pre rozvoj Prof. Ing. Jozef Jandačka, PhD.]

2015 - 2017 SOLAR team Slovakia / Žilinská univerzita, Žilina [koordinátorka dokumentácie projektu, org. Dr. Ing. Juraj Makarovič, MTD]

2014 lektorka a spoluorganizátorka / Strach a pamäť žánru. Filmový workshop. Kováčová [hlav.org. Mgr. art. Ján Adamove, ArtD., Katedra intermédií a digitálnych médií, FVU, AU Banská Bystrica, účasť

študentov KMKD, FHV, Žilinská univerzita, Žilina]. Prednesený príspevok: *Modely strachu podľa P. F. Čiernej*.

2014 organizácia a príprava / Koloman Kertész Bagala + Ivan Štrpka / prezentácia tvorby významných literárnych osobností. Žilinská univerzita, Žilina

od 2013 Typografické spolupráce / Monika Kompaníková, Vít Štaviarsky, Peter Šulaj, Michal Habaj, Koloman Kertész Bagala, Vlado Janček, Lucia Droppová, Anna Kiliánová, Juliana Sokolová, Arnold Kojnok, a i. KMKD, FHV, Žilinská univerzita, Žilina [dlhodobý projekt spolupráce]

2011 organizácia a príprava / Písmo. Ondrej Jób + Jan Filípek. MKD, FHV, Žilinská univerzita

2011 lektorka / konzultácie študentských video-storyboardov pre European video competition ELIA, Katedra intermédií, VŠVU, Bratislava [org. Ilona Németh, Anton Čierny]

Vedecko-výskumná a umelecká činnosť / počas pôsobenia na Žilinskej univerzite

VEDECKO-VÝSKUMNÁ A UMELECKÁ ČINNOSŤ / GRANTY A ŠTIPENDIÁ

2019 Štúdiá dátovej kultúry. KEGA, hlavná riešiteľka (podaný projekt)

2017 Transfokácia po zatičení. Štipendium FPU, autorka

2017 HAPPYSOCIETY. Film o Alexovi Mlynárčikovi. Grant FPU, spoluautorka (+ Prof. Anton Čierny)

2016 Centrum Ciachovňa Arzenal. Grant FPU, spoluautorka (+ Prof. Anton Čierny)

2015 Adaptácia študijného programu mediamatika a kultúrne dedičstvo na potreby vedomostnej spoločnosti. ADAMIS, odborná pracovníčka

2015 Kvalitné vzdelávanie s podporou inovatívnych foriem, kvalitného výskumu a medzinárodnej spolupráce – úspešný absolvent pre potreby praxe. KEGA, odborná pracovníčka

2015 Prelet nad Ukrajinou / hľadanie centroidu. Grant MK SR, autorka

2015 Transitioners / Project Red Hook. Grant MK SR, autorka (+ Mgr. art. Matej Vakula)

2013 Miesta v premene – Transitioners. Grant MK SR, autorka (+ Mgr. art. Matej Vakula)

ÚČASŤ NA PROJEKTOCH

2017 Kultúrne centrum Nová Žilina / štúdiá realizovateľnosti. Vedúca tematickej skupiny Hudba, scénické a vizuálne umenie [org. Michal Janovčík, Žilinská univerzita, Žilina]

2015 – 2017 SOLAR team Slovakia, Žilinská univerzita. Koordinátorka pre stratégie obrazovej dokumentácie [org. Juraj Makarovič]

2015 Projekt rekonštrukcie budovy „A“ Žilinskej univerzity. Koordinátorka časti projektu a vedúca skupiny Medialaby [org. Prof. Jozef Jandačka]

UMELECKÁ ČINNOSŤ / výber z významných verejných prezentácií tvorby

2018 – 2019 Iné vízie SK / prezentácie: PAF Olomouc, FF 4 Živly Banská Štiavnica, MFFK Febiofest vo Foajé, Kultúrny priestor A4, Bratislava

2018 BAKELIT – súčasné slovenské umenie, HOM, Miškolc

2017 Kozmikomiks, Tranzit, Bratislava

- 2016 Strach z neznámeho, Kunsthalle, Bratislava
- 2016 Presiahnuť všetko osobné, Galerie U Dobrého pastýře a Galerie Kabinet, TIC Brno
- 2014 (tí) Medziostrovania, Považská galéria umenia, Žilina
- 2014 Paradox '90, Kunsthalle Bratislava
- 2015 Between Democracies 1989 – 2014: Memory and Commemoration, Constitution Hill, Johannesburg
- 2013 Changer d'image, mumok cinema, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien [org. Transit]
- 2012 Zero Years, MODEM, Debrecín
- 2010 Transformation Formats - Identity, Museum auf Abruf, Viedeň
- Ďalšie samostatné a kolektívne výstavy, filmové festivaly a umelecké projekty: www.fichta.net

AUTORSKÉ PREDNÁŠKY A PREZENTÁCIE

- 2018 Transfokácia po zatičení. Kino Úsmev, Košice / prezentácia videodiel a moderovaná diskusia [org. Juliana Berberich Sokolová, Lukáš Berberich]
- 2017 Pecha Kucha Night Žilina, Vol. 37 – Open Air / predstavenie projektu Ciachovňa Centrum Arzenal spolu s Antonom Čiernym [org. KACHUNA + Stanica Záriečie, Žilina]
- 2016 Pecha Kucha Night Čepan Edition, Múzeum SNP, Banská Bystrica / prezentácia tvorby laureátov a finalistov COČ [org. Nadácia – CSU Bratislava]
- 2014 *Merateľné efemérne hodnoty* / príspevok a prezentácia. Odovzdaní zmene – umenie ako sociálna práca / sprievodné podujatie k rovnomennej výstave. Kunsthalle, dom umenia, Bratislava [kurátor Daniel Grúň]
- 2014 Artist talk with Pavlína Fichta Čierna. DE-CONSTRUKT [projekts], Red Hook, Brooklyn, New York, USA [org. CLAKULA]
- 2013 Change of Stranger's Image. Príspevok na workshope ku projektu Changer d'image. mumok cinema, Museum of Modern Art Ludwig Foundation Vienna [org. Transit]
- 2013 *Pohyb v sociálnom priestore* / autorská prednáška a komentovaná prehliadka. Rožňavské radiály, Galéria banického múzea, Rožňava [org. Silvia L. Čúzyová, Noro Lacko]
- 2013 Sila a bezmocnosť slova III. / Umelecké a kultúrne dianie rokov 1991 – 2011 + 2 / cyklus medziodborových seminárov. Galéria Médium, Bratislava, SK [org. Silvia L. Čúzyová]

SPOLUPRÁCA V ARCHITEKTÚRE

- 2015 – 2016 OKO / grafika na podhlade bazénovej haly. Gothál, Liptovská Osada
- 2015 – 2016 Interiér hlavných priestorov. Gothál, Liptovská Osada [spolupráca Peter Bohuš]

KURÁTORSKÁ ČINNOSŤ

- 2017 Aleš Čermák – [0] ↔ AiS&SiA (asymmetry is strategy & strategy is asymmetry). Ciachovňa Centrum Arzenal, Žilina
- 2017 Jan Pfeiffer – Očakávanie, Hypotéza, Postulát. Videokocka 4, Ciachovňa Centrum Arzenal, Žilina [kurátori Pavlína Fichta Čierna, Anton Čierny]

2016 Strecha z hmly / videokolekcia. Videokocka 3, Banská Štiavnica Contemporary, Banská Štiavnica

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Čierny, Anton – Fichta Čierna, Pavlína (eds.): *HAPP(Y)SOC(IETY)*. Žilina: Považská galéria umenia v Žiline, 2018, 16 s., ISBN: 978-80-997030-98-9.

Fichta Čierna, Pavlína (ed.): autorská monografia. Dokument PDF on-line: www.fichta.net, 2017, 233 s., repro. ISBN: 978-80-972927-9-9.

Fichta Čierna, Pavlína: [0] ↔ AiS&SiA (asymmetry is strategy & strategy is asymmetry). In: Fichta Čierna, Pavlína – Čierny, Anton (eds.): Aleš Čermák – [0] ↔ AiS&SiA (asymmetry is strategy & strategy is asymmetry). Žilina: Ciachovňa Center Arzenal, 2017, nepag. (kurátorská činnosť)

Fichta Čierna, Pavlína – Čierny, Anton: Jan Pfeiffer – Očakávanie, Hypotéza, Postulát. In: *Fichta Čierna, Pavlína – Čierny, Anton (eds.): Videokocka*. Žilina: Ciachovňa Center Arzenal, 2017, nepag. (kurátorská činnosť)

Kukurová, Lenka (ed.): *Strach z neznámeho*. Bratislava: Goethe Institut, 2016, s. 8 – 16, repro s. 94 – 99, s. 188 – 190 dokumentácia workshopu Pavlíny Fichta Čiernej *Ako sa zbaviť strachu z neznámeho*. Rozhovor. In: Janečková, Zuzana – Kupková, Marika: Pavlína Fichta Čierna / Přesáhnout vše osobní. Brno: Galerie u Dobrého pastýře – Galerie TIC, 2016, nepag., repro

Fichta Čierna, Pavlína (ed.): autorská monografia. Žilina: Považská galéria umenia v Žiline, 2014, 214 s, repro. ISBN: 978-80-88730-84-2.

Baraníková, Katarína – Fichta Čierna, Pavlína, rozhovor. In: Rónaiová, Veronika: *Vnímat' svoje limity*. Banská Bystrica: SSG, 2014, s. 104 – 105, repro. ISBN 978-80-88681-74-8.

Môj empatický pohyb v sociálnom priestore. In: Geržová, Jana (ed.): *Rodové aspekty súčasného umeleckého diskurzu. Zborník z interdisciplinárneho sympózia*. Bratislava: Slovart+VŠVU, 2012, s. 121 – 133, repro s. 123 – 126, 128 – 133. ISBN 978-80-89259-68-7.

Rusinová, Zora: Partner / Rozhovor s Pavlínou Fichta Čiernou a Antonom Čiernym. In: *Anton Čierny* (monografia). Žilina: PGU, 2012, s. 105 – 111. ISBN 978-80-88730-76-7.

Geržová, Barbora – Fichta Čierna, Pavlína: Práca s pamäťou rodiny (rozhovor). In: Geržová, Barbora: *Inter-view*. Nitra: Nitrianska galéria, 2010, s. 78 – 82, repro s. 83. ISBN 978-80-85746-51-8.

Rusinová, Zora: Vysoká miera nepochopenia diela môže byť problémom. Rozhovor Zory Rusinovej s Pavlínou Fichta Čiernou a Antonom Čiernym. In: *Profil*, 3/2010, roč.17, s. 56 – 67, repro s. 60, 66.

Katalógy, zborníky a ohlasy na tvorbu v časopisoch a odborných periodikách: www.fichta.net