

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

*Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVS.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.*

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 15.1.2021

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Dudáš
I.2 Meno / Name	Miloš
I.3 Tituly / Degrees	<i>doc. Ing., CSc.</i>
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1966
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	<i>Žilinská univerzita v Žiline, Fakulta humanitných vied, Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva</i>
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	<i>Univerzitná 8215/1, 010 26 Žilina</i>
I.7 Pracovné zaradenie / Position	<i>docent</i>
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	milos.dudas@fhv.uniza.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/10111?mode=full
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	<i>Mediálne a komunikačné štúdiá</i>
I.11 ORCID ID ³	https://orcid.org/0000-0003-4517-9393

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
III.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
III.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	<i>SVŠT Bratislava</i>	1984	<i>Pozemné stavby</i>
III.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	<i>STU Bratislava</i>	1994	<i>Pozemné stavby</i>
III.4 Titul docent / Associate professor	<i>STU Bratislava</i>	2013	<i>Architektúra a urbanizmus</i>
III.5 Titul profesor / Professor			
III.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
interný ašpirant	<i>SVŠT Bratislava</i>	1989 - 1992
odborno-metodický pracovník, od roku 1999 riaditeľ	<i>Pamiatkový úrad SR - Krajský pamiatkový úrad Žilina</i>	od 1993
pedagóg (docent)	<i>Žilinská univerzita v Žiline</i>	od 2005

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Pedagogické minimum	<i>SVŠT Bratislava</i>	1988
Štátnica z anglického jazyka	<i>Štátna jazyková škola Žilina</i>	1996
Medzinárodný kurz „Jeunesse & Patrimoine – Youth & Heritage International“	<i>International Council of Monument and Sites (ICOMOS), Paris, Francúzsko</i>	1995
International Course on Wood Conservation Technology (odborný kurz)	<i>Riksantikvaren – Directorate for Cultural Heritage, Oslo a Norwegian University of Science & Technology, Trondheim, Nórsko</i>	1998

**V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole
/ Overview of activities within the teaching career at the university**

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Kultúrne dedičstvo 1	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	I.+II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Kultúrne dedičstvo 2	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	I.+II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Kultúrne dedičstvo 3	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	I.+II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Kultúrne dedičstvo	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	III.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Cultural Heritage	ERAZMUS	iné / other	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	3	5	2
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses			

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Úvod do dejín 1	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	I.+II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Úvod do dejín 2	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	I.+II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Vybrané kapitoly z hmotného kultúrneho dedičstva	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	I.+II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Výskum a vývoj prezentácie a poznatkov kultúrneho dedičstva	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	III.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	28	16
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	1	1
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	10	9
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases		
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	10.23	8.9

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	DUDÁŠ, M. Autor slovenského nomináčného projektu „Wooden Churches of the Slovak Part of Carpathian Mountain Area“ do Zoznamu svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO, 2006 (úspešný zápis v roku 2008 v Quebecu, Kanada)
2.	DUDÁŠ, M. Drevené artikulárne a tolerančné chrámy na Slovensku. Liptovský Mikuláš: Tranoscius, 2011 (ISBN 978-80-7140-375-3)
3.	DUDÁŠ, M. Drevené chrámy na Slovensku a tradičný spôsob ich ochrany a obnovy. In: Makýš, O. (ed.) Stavebné drevo pri obnove pamiatok. Bratislava: STU, Stavebná fakulta, Katedra technológie stavieb, Centrum technológie obnovy pamiatok, 2012, s.5-34 (ISBN 978-80-89402-61-8)
4.	DUDÁŠ, M. Slovak Wooden Lutheran Churches of the Seventeenth and Eighteenth Centuries. In: Protestantischer Kirchenbau der Frühen neuzeit in Europa - Grundlagen und neue Forschungskonzepte (Protestant Church Architecture in Early Mo-dern Europe – Fundamentals and New Research Approaches), J. Harasimowicz (ed.), Regensburg, 2015, s. 323-332
5.	DUDÁŠ, M. Pamiatková rezervácia ľudovej architektúry Vikolínec v Zozname svetového dedičstva UNESCO (Monument Reserve of Folk Architecture of Vikolínec in the UNESCO World Heritage List). In: Pamiatky svetového dedičstva UNESCO v živote obcí, miest a regiónov (Monuments of the World Heritage UNESCO in the Life of Municipalities, Cities and Regions), Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity, 2018. ISBN 978-80-561-0607-5, s. 32-50

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	DUDÁŠ, M. Obnova dreveného kostela sv. Juraja v Trnove. In: Vesnícká stavební kultura : stavební materiál - domová dispozice - slohové ohlasy - dřevěné sakrální stavby. - Brno: Masarykova univerzita, 2014. ISBN 978-80-210-7540-5. - s. 205-218
2.	DUDÁŠ, M. Slovak Wooden Lutheran Churches of the Seventeenth and Eighteenth Centuries. In: Protestantischer Kirchenbau der Frühen neuzeit in Europa - Grundlagen und neue Forschungskonzepte (Protestant Church Architecture in Early Mo-dern Europe – Fundamentals and New Research Approaches), J. Harasimowicz (ed.), Regensburg, 2015, s. 323-332
3.	DUDÁŠ, M. Zaniknuté oravské drevené kostoly v Babine a Novoti. In: Monument revue, časopis Pamiatkového úradu SR na prezentáciu vedeckého poznania kultúrneho dedičstva. ISSN 1338-807X. - Roč. 7, č. 1 (2018), s. 38-45
4.	DUDÁŠ, M. Neznáme artikulárne kostoly. In: Reformácia a jej dôsledky na Slovensku (Reformation and its implications in Slovakia), 1. vyd. Krakov: Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2018. - ISBN 978-83-8111-083-9. - s. 261-280
5.	DUDÁŠ, M. Pamiatková rezervácia ľudovej architektúry Vikolínec v Zozname svetového dedičstva UNESCO (Monument Reserve of Folk Architecture of Vikolínec in the UNESCO World Heritage List). In: Pamiatky svetového dedičstva UNESCO v živote obcí, miest a regiónov (Monuments of the World Heritage UNESCO in the Life of Municipalities, Cities and Regions), Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity, 2018. ISBN 978-80-561-0607-5, s. 32-50

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	DUDÁŠ, M. – GOJDIČ, I. – ŠUKALOVÁ, M. Drevené kostoly (edícia Kultúrne krásy Slovenska). Bratislava : Dajama, 2007, 128 s. (ISBN 80-89226-14-0), DUDÁŠ 50 % najvýznamnejší ohlas: KUČA, K. – LANGER, J. Dřevěné kostely a zvonice v Evropě. I. a II. díel. Praha : Ladislav Horáček - Paseka, 2009 (ISBN 9788071859826), s. 80, 83 a 346
2.	DUDÁŠ, Miloš. Drevené artikulárne kostoly v náboženských, historicko-politických a architektonických súvislostiach. In: Halmová, M. (ed.). Zborník Slovenského národného múzea v Martine – Etnografia 49, roč. CII, 2008, s. 20-50 (ISBN 978-80-8060-225-3) najvýznamnejší ohlas: SZERDOVÁ-VEČASOVÁ, Ľ. – KAPÍŠINSKÁ, V. (eds.) Okres Martin - Národné kultúrne pamiatky na Slovensku. Bratislava: Slovart a Pamiatkový úrad SR, 2012 (ISBN: 978-80-556-0784-9), s. 430, resp. 603
3.	DUDÁŠ, Miloš. Oravské artikulárne kostoly v nových súvislostiach. In: Kovačka, M. – Augustínová, E. – Mačuha, M. (eds.). Zemianstvo na Slovensku v novoveku, časť II. Duchovná a hmotná kultúra. Martin : Slovenská národná knižnica, 2009, s. 264-280 (ISBN 978-80-89301-51-5, zv. 2.) najvýznamnejší ohlas: JANURA, T. – ČAJKA, M. Vidiecke sfachtické sídla v Oravskej stolici. Liptovský Mikuláš : Liptovská galéria P. M. Bohúňa, 2011 (ISBN 978-80-85706-51-2), s. 15
4.	DUDÁŠ, M. Drevené artikulárne a tolerančné chrámy na Slovensku. Liptovský Mikuláš: Tranoscius, 2011 (ISBN 978-80-7140-375-3) najvýznamnejší ohlas: GRUK, W. Slesian Churches of Peace and the Royal Hungarian Articular Churches. Possible Legal and Architectural Relations. In: HARASIMOWICZ, J. (ED.). Protestantischer Kirchenbau der Frühen neuzeit in Europa - Grundlagen und neue Forschungskonzepte (Protestant Church Architecture in Early Modern Europe – Fundamentals and New Research Approaches). Regensburg, 2015
5.	DUDÁŠ, M. Drevené chrámy na Slovensku a tradičný spôsob ich ochrany a obnovy. In: Makýš, O. (ed.) Stavebné drevo pri obnove pamiatok. Bratislava: STU, Stavebná fakulta, Katedra technológie stavieb, Centrum technológie obnovy pamiatok, 2012, s.5-34 (ISBN 978-80-89402-61-8) Najvýznamnejší ohlas: MAKÝŠ, O. Technológia stavby a opravy dreveníc. Pezinok : Vydavateľstvo Renesans, s.r.o., 2013 (ISBN 978-80-89402-60-1), s. 127, resp. 160

VI.5. Účast na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	zodpovedný riešiteľ periodickej správy lokality svetového kultúrneho dedičstva UNESCO No. 1273, „Drevené chrámy v slovenskej časti karpatského oblúka“, Pamiatkový úrad SR v Bratislave, 2014
2.	Prezentácia diskusného príspevku „Historical Site – a Brittle Space for Contemporary Use and Life“ a vedúci panelovej diskusie a bloku prednášok "Heritage in Conflict" v rámci „3th Heritage Forum of Central Europe – the City“, Krakov, 2015
3.	Medzinárodný vedecký projekt „Protestant Church Architecture of the 16th – 18th Centuries in Europe“ – international research project (zodpovedný riešiteľ za Slovensko), University of Wrocław, Art History Institute, Department of Renaissance and Reformation Art History + Polish National Science Centrum (2013-2016)
4.	Autor výstavy „Drevené kostoly na Slovensku“, 2013 (Pamiatkový úrad SR v Bratislave)
5.	Spoluautor Manuál reklamy – Mestská pamiatková rezervácia Žilina - doplnok zásad pamiatkovej starostlivosti pre Mestskú pamiatkovú rezerváciu Žilina. Mesto Žilina, Krajský pamiatkový úrad Žilina, 2019

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činnosti⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivity, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Člen vedeckej rady Kysuckého múzea	Kysucké múzeum Čadca	od 2008
Člen odbornej komisie dotačného systému Ministerstva kultúry SR „Obnovme si svoj dom“ podprogram 1.2 – Obnova kultúrnych pamiatok v lokalitách svetového kultúrneho dedičstva UNESCO	Ministerstvo kultúry SR	od 2015
Člen národného komitétu ICOMOS - International Council of Monuments and Sites	ICOMOS - International Council of Monuments and Sites	2005 - 2019
Člen redakčnej rady	časopis Pamiatky a múzea - revue pre kultúrne dedičstvo	od 2018

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviest dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

--