

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

*Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.*

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 19.10.21

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Grupač
I.2 Meno / Name	Marián
I.3 Tituly / Degrees	Mgr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1973
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Katedra mediatickej a kultúrneho dedičstva, Fakulta humanitných vied, Žilinská univerzita v Žiline
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	KMKD, FHV UNIZA, Univezitná 8215/1, 010 26 Žilina
I.7 Pracovné zaradenie / Position	Odborný asistent
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	marian.grupac@fhv.uniza.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://lnk.sk/wfo2
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Mediálne a komunikačné štúdiá
I.11 ORCID ID ³	https://orcid.org/0000-0002-2832-2883

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Žilinská univerzita v Žiline, Fakulta prírodných vied	2007	Dokumentácia kultúrneho dedičstva
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Žilinská univerzita v Žiline, Fakulta prírodných vied	2009	Dokumentácia kultúrneho dedičstva
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Žilinská univerzita v Žiline, Fakulta humanitných vied	2015	Dokumentácia kultúrneho dedičstva
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasné a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
Redaktor pre literárnu prílohu	KYSUCE - nezávislý týždenník Kysučanov	1999-2003
Redaktor, zástupca šéfredaktora	DOTYKY - časopis pre mladú literatúru a umenie	1999-2018
Redaktor	REGIÓŇ ŽURNÁL - týždenník ŽSK	2005-2006
Vedecký a vývojový pracovník, riaditeľ	Slovenský literárny ústav MS	2011-2018
Odborný asistent	KMKD, FHV, UNIZA	2016 - trvá

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Etické aspekty mediamatiky	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	I.+II.	Mediálne a komunikačné štúdiá / Media and Communication Studies
Jazyk médií	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	I.+II.	Mediálne a komunikačné štúdiá / Media and Communication Studies

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	12	10	
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	12	10	

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Slovenská literatúra	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	I.+II.	Mediálne a komunikačné štúdiá / Media and Communication Studies
Teoretické základy informačnej vedy	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	I.+II.	Mediálne a komunikačné štúdiá / Media and Communication Studies
Jazyková kultúra	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	I.+II.	Mediálne a komunikačné štúdiá / Media and Communication Studies

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	173	85
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	8	8
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	41	37
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	37	37
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	4	4

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	AAA Bad Language in Mass media/ Marián Grupač. New York: Addleton Academic Publishers, 2021. ISBN 978-1-942585-68-8. eISBN 978-1-942585-69-5.
2.	ADM003 How users validate the information they encounter on digital content platforms : the production and proliferation of fake social media news, the likelihood of consumer exposure, and online deceptions / Anna Fielden, Marián Grupač, Peter Adamko. In: Geopolitics, History, and International Relations. - New York : Addleton Academic Publishers. - ISSN 1948-9145. - Roč. 10, č. 2 (2018), s. 51-57. [Fielden Anna (34%) - Grupač Marián (33%) - Adamko Peter (33%)]
3.	ADM006 The viral power of fake news : subjective social insecurity, COVID-19 damaging misinformation, and baseless conspiracy theories / Gavin Sheares, Renata Miklencicova, Marian Grupac. In: Linguistic and Philosophical Investigations. - New York : Addleton Academic Publishers. - [print, online]. - ISSN 1841-2394. - č. 19 (2020), s. 121-127 [print, online]. [Sheares Gavin (34%) - Miklencicová Renáta (33%) - Grupač Marián (33%)]
4.	ABD001 Požiar Palárikovho domu v Čadci - likvidácia kultúrneho dedičstva : dokumentácia nešťastného osudu významného kultúrneho artefaktu regiónu Kysúc / Marián Grupač. In: Pohromy, katastrofy a nešťastia v dejinách našich miest. - Bratislava : Igor Ilič - RádioPrint. - ISBN 978-80-89867-05-9. - s. 279-302 [print].
5.	AAB001 Súčasná slovenská literatúra po roku 1989 : Heslá vybraných slovenských literárnych tvorcov debutujúcich po roku 1989 / Marián Grupač... [et al.]. - 1. vyd. - Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2015. - 296 s. - ISBN 978-80-8128-138-9.

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	AAA Bad Language in Mass media/ Marián Grupač. New York: Addleton Academic Publishers, 2021. ISBN 978-1-942585-68-8. eISBN 978-1-942585-69-5.
2.	ADM002 Attempt to outline the situation in the publication of literature in Slovakia / Marián Grupač. In: eJmap : European journal of media, art and photography. - ISSN 1339-4940. - Roč. 4, č. 2 (2016), s. 94-101.
3.	ADM003 How users validate the information they encounter on digital content platforms : the production and proliferation of fake social media news, the likelihood of consumer exposure, and online deceptions / Anna Fielden, Marián Grupač, Peter Adamko. In: Geopolitics, History, and International Relations. - New York : Addleton Academic Publishers. - ISSN 1948-9145. - Roč. 10, č. 2 (2018), s. 51-57.
4.	ADM006 The viral power of fake news : subjective social insecurity, COVID-19 damaging misinformation, and baseless conspiracy theories / Gavin Sheares, Renata Miklencicova, Marian Grupac. In: Linguistic and Philosophical Investigations. - New York : Addleton Academic Publishers. - [print, online]. - ISSN 1841-2394. - č. 19 (2020), s. 121-127 [print, online]. [Sheares Gavin (34%) - Miklencicová Renáta (33%) - Grupač Marián (33%)]
5.	ADN001 An overview of the new media role in original literature publishing in Slovakia during the first decade of the new millennium and shortly after / Marián Grupač. In: European Journal of Media, Art and Photography. - Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie. - [print, online]. - ISSN 1339-4940. - Roč. 8, č. 1 (2020), s. 126-129 [print, online]. [Grupač Marián (100%)]

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	State the ANDRONICEANU, A., GEORGESCU, I., KINNUNEN, J. Digitalization clusters within the European union. In: Education excellence and innovation management through Vision 2020. Norristown : International business information management association, 2019. ISBN 978-0-9998551-2-6, s. 1321-1331. SCOPUShe corresponding citation output and the corresponding citation
2.	BRATU, S. Can social media influencers shape corporate brand reputation? : Online followers' trust, value creation, and purchase intentions. In: Review of Contemporary Philosophy. ISSN 1841-5261, 2019, vol. 18, s. 154-160. SCOPUS
3.	ĐURANA, P. et al. Quality culture of manufacturing enterprises : A possible way to adaptation to industry 4.0. In: Social Sciences. ISSN 2076-0760, 2019, vol. 8, iss. 4, art. no. 124, s. 1-25. SCOPUS
4.	FLYGARE, A. Gaining social attraction and disrupting gender dynamics through mobile dating applications : online romance, impression management, and sexual behaviors. In: Journal of Research in Gender Studies. ISSN 2164-0262, 2019, vol. 9, iss. 1, s. 167-173. SCOPUS
5.	SION, G. Constructing human body as digital subjectivity : The production and consumption of selves on photo-sharing social media platforms. In: Review of Contemporary Philosophy. ISSN 1841-5261, 2019, vol. 18, s. 147-153. SCOPUS

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	ADAMIS - Adaptácia študijného programu mediámatika a kultúrne dedičstvo na potreby vedomostnej spoločnosti (2007-2013) - riešiteľ
2.	VEGA - Kultúrne a teologické dedičstvo v evanjelických duchovných piesňach 17. – 20. storočia – (2017-2019) - riešiteľ
3.	VEGA - Výskum katalógov historických knižnic ako fenoménu kultúrneho dedičstva Slovenska a Slovákov (2014 -2016) - riešiteľ
4.	APVV -15-0554 – Intelektuálne dedičstvo a vedecká komunikácia 1500-1800 so slovenskými vzťahmi ako súčasť európskej histórie a identity – (2016 – 2020) - riešiteľ
5.	House of Europe (House of Europe Opportunities) - medzinárodný projekt (Ukrajina, Slovensko): When fakes attack: The Science of resistance of Journalist (2020/2021 - riešiteľ)

**VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností⁹ /
Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities**

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Člen organizačného výboru vedeckej konferencie	MedIN - Medzinárodná študentská vedecká konferencia - katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva, FHV, UNIZA	2017, 2018

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Klaipeda University	Klaipeda University, Herkaus Manto 84 92294 Klaipeda Lithuania	6. - 10. 5. 2019	Erasmus +

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou /
If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Člen redakčnej rady časopisov:

Review of Contemporary Philosophy (Addleton Academic Publishers, New York, USA. ISSN 1841-5261. e-ISSN 2471-089X. An international peer-reviewed academic journal) - : <https://www.addletonacademicpublishers.com/editorial-board-rcp>

Linguistic and Philosophical Investigations (Addleton Academic Publishers, New York, USA. ISSN 1841-2394. e-ISSN 2471-0881. OCLC number: 505834669. An international peer-reviewed academic journal)- <https://addletonacademicpublishers.com/editorial-board-lpi>

Autor beletristických kníh umeleckej literatúry, viac tu:

https://sk.wikipedia.org/wiki/Marián_Grupač

<https://www.litcentrum.sk/autor/marian-grupac>