

Pracovná pozícia:

Učiteľ, doc.

Popis pracovného zamerania:

Realizácia prednášok a vedenie seminárov týkajúcich sa oblasti teórie komunikácie. Dôraz na kultúrne narábanie so slovom, ktoré bolo na počiatku – nie na klik. V oblasti zaoberajúcej sa médiami reflektovanie súčasného účinkovania masmediálnych systémov, a to najmä súkromných, porušujúcich ustálené pravidlá etiky a morálky v spoločnosti, subverzívne pôsobiace najmä na výchovu a vzdelávanie mladej generácie.

Email a telefón

anton.laucek fhv.uniza.sk
0944866298

Miestnosť

AC 312

Konzultačné hodiny

Utorok 11,00-12,30

VPCH

Lauček, A.: *Výrobný román (1950 – 1955)*. Námestovo: Tlačiareň Kubík, 2018, 134 s. ISBN 80-89039-58-8

Lauček, A.: *Literatúra deformovaná a deformujúca*. Námestovo: Tlačiareň Kubík, 2020, 75 s. ISBN 978-80-8217.010-1

Lauček, A.: *Slovenské pohľady v službe totalitnej moci I. (1948-1951)*. Žilina, Žilinská univerzita – Edis, 2013, 78 s. ISBN 978-80-554-0770-8

Lauček, A.: *Slovenské pohľady v službe totalitnej moci II. (1952-1954)*. Námestovo: Tlačiareň Kubík, 2018, 55 s. ISBN 978-80-89602-87-2

Lauček, A.: *Slovenské pohľady v službe totalitnej moci III. (1955-1957)*. Námestovo: Tlačiareň Kubík, 2019, 72 s. ISBN 978-80-89602-98-8

Lauček, A.: *Účinkovanie súkromných televíznych masmédií - lesk a bieda* Lauček, Anton [Autor, 100%]
In: *Mediamatika a kultúrne dedičstvo* [elektronický dokument] : revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve. – Slovensko : Žilinská univerzita v Žiline. Fakulta humanitných vied. Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva. – ISSN 1339-777X. – Roč. 5, č. 1 (2018), s. [1-6] [online]

Lauček, A.: *Slovenské pohľady v zajatí schémy a dogmy* [Autor, 100%] ; Jazykovedné, literárnovedné a didaktické reflexie, 4 [19.06.2019, Ružomberok]

In: *Aspekty literárnovedné a jazykovedné 4* [textový dokument (print)] : zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku / Baláková, Dana [Zostavovateľ, editor] ; Kováčová, Viera [Zostavovateľ, editor] ; Stěpanova, Ludmila [Recenzent] ; Gallik, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok

Lauček, A.: *Socialistický realizmus v školskej praxi* : (na pozadí diela Petra Jilemnického Kompas v nás) / Lauček, Anton [Autor, 100%] ; Stav a perspektívy výskumu kultúrnych dejín v strednej Európe [07.09.2017-08.09.2017, Ružomberok, Slovensko]. – [recenzované]. – SCOPUS
In: *Kultúrne dejiny* [textový dokument (print)] . – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1338-2209

Lauček, A.: | *Divadelné spracovanie masakry v Černovej* / Lauček, Anton [Autor, 100%] ; Černovská tragédia [27.10.2017, Ružomberok, Slovensko]. – [recenzované]
In: *Černovská tragédia* [textový dokument (print)] : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej pri príležitosti 110. výročia černovských udalostí / Zmátlo, Peter [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Mesto Ružomberok, 2018. – ISBN 978-80-972973-0-5, s. 105-116 [tlačená forma]

Umelecké práce v knižných publikáciách:

Najkrajšia ozvena (divadelná hra). Námestovo: Tlačiareň Kubík, 2017.

Masakra v Černovej (divadelná hra). Ružomberok, Tesfo, 2017.

Iba tak IX. (beletrizované žánre publicistického štýlu) Námestovo: Tlačiareň Kubík, 2018, 89 s.

Puknutý zvon (dedinská komédia) Námestovo: Tlačiareň Kubík, 2018.

Iba tak X. (beletrizované žánre publicistického štýlu) Námestovo: Tlačiareň Kubík, 2019, 97 s.

Iba tak o univerzite. (beletrizované žánre publicistického štýlu) Námestovo: Tlačiareň Kubík, 2019, 117 s.

Iba tak XI. (beletrizované žánre publicistického štýlu) Námestovo: Tlačiareň Kubík, 2020, 139 s.

Iba tak XII. (beletrizované žánre publicistického štýlu) Námestovo: Tlačiareň Kubík, 2021, 141 s.

O ranených vtáčatách – nie iba tak. (beletrizované žánre publicistického štýlu) Námestovo: Tlačiareň Kubík, 2021, 76 s.

Páter Vendelín (divadelná hra). Námestovo: Tlačiareň Kubík, 2021.

Päť dní Vendelína Michajloviča. (novela) Námestovo: Tlačiareň Kubík, 2021, 71 s.