



Katedra mediamatiky a kultúrneho
dedičstva FHV UNIZA a Krajské kultúrne
stredisko v Žiline

Pozývajú na konferenciu

KULTÚRNE DEDIČSTVO V 21. STOROČÍ II.

KONFERENCIA SA USKUTOČNÍ

10. APRÍLA 2025 V PRIESTOROCH
SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KNIŽNICE
NÁMESTIE J. C. HRONSKÉHO 1
036 01 MARTIN



Krajské kultúrne
stredisko v Žiline



ŽILINSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ



ŽILINSKÁ UNIVERZITA V ŽILINE
Fakulta humanitných
vied

Katedra mediamatiky
a kultúrneho dedičstva

* Slovenská
národná
knihnica



ANOTÁCIA KONFERENCIE

Kultúrne dedičstvo zaradzujeme k fenoménu každého národa. Starostlivosť oň, jeho uchovávanie a rozvíjanie by malo patriť k prioritám spoločenského života. V súčasnej dobe je najmä folklór v stále väčšej pozornosti a jeho minulé či súčasné podoby sa k nám dostávajú prostredníctvom všetkých médií. Nové médiá sa tak stávajú základným prostriedkom na vnímanie kultúry vo všetkých podobách a jej okamžitého prenosu na všetky generácie. Kultúrne dedičstvo je sprostredkované nielen prostredníctvom médií ale aj pamäťových inštitúcií, ktoré dlhé roky zastávajú dôležité miesto v zachovávaní a odovzdávaní kultúry národa. Aké možnosti ponúkajú súčasné nové médiá na uchovávanie kultúrneho dedičstva? Ako môže k zachovávaniu kultúry prispievať kreatívny priemysel? Akú formu kultúrneho dedičstva môžeme zanechať ďalším generáciám? Na tieto a ďalšie otázky sa bude zameriavať konferencia, ktorá poníma kultúrne dedičstvo z viacerých pohľadov.

CIEĽ KONFERENCIE

Cieľom konferencie je na základe prezentovaných referátov predstrieť účastníkom vedeckej a odbornej komunity témy, ktorých prepojenie bude predstavovať nové možnosti výskumu. Interdisciplinárnym prepojením riešených a neriešených otázok mediamatiky, knižnično-informačných štúdií, etnológie a muzeológie v 21. storočí sa predstavia témy a otázky, ktoré prostredníctvom odbornej diskusie nastolia možnosti riešenia a posunú výskum na vyššiu úroveň. Výsledky odbornej diskusie, návrhy riešení rôznych problematík a všetky referáty budú zároveň prístupné verejnosti.

Upozornenie

Referáty budú automaticky uverejnené v systéme Open Access Žilinskej univerzity, ktorý je prístupný verejnosti a autori príspevku tak dávajú súhlas s uverejnením svojho príspevku v tomto systéme.

OKRUHY PREZENTOVANÝCH TÉM:

- spôsoby, prezentácia a možnosti propagácie kultúry prostredníctvom nových médií
- mediamatika v kontexte uchovávaní kultúrneho dedičstva
- moderné spôsoby prezentácie kultúrneho dedičstva
- vizualizácia informácií a perspektívy informačných a komunikačných technológií a ich adaptácia do vyučovacích procesov
- pamäťové inštitúcie, ich miesto a úlohy v modernom ponímaní kultúry
- kreatívny priemysel/ekonomika vo vzťahu ku kultúrnemu dedičstvu a pamäťovým inštitúciám
- zaradovanie regionálnej výchovy do školského edukačného procesu a vplyv médií, politiky a kultúrnych inštitúcií na jej kreovanie
- relevantnosť edukačných zariadení na vytváraní kultúrneho povedomia žiakov a študentov
- etnológia a jej súčasné využitie v praxi
- etnologické aspekty interdisciplinárnych výskumov, možnosti spolupráce etnológov a odborníkov v ostatných vymenovaných odboroch
- miesto muzeológie, špecifiká a problematiky v súčasnej dobe

ORGANIZAČNÉ POKYNY PRE PREDNÁŠAJÚCICH

Názov príspevku a krátku anotáciu v rozsahu maximálne 10 riadkov prijímame do 20. Marca 2025. V priebehu konferencie bude zabezpečené občerstvenie. Obed a cestovné náklady hradí vysielajúca organizácia.



**PRIHLÁŠKA NA KONFERENCIU:
10. APRÍL 2025, ŽILINA**

PRIHLASOVACIE ÚDAJE

Titul, meno a priezvisko:

Zamestnávateľ:

Adresa zamestnávateľa:

Kontakt účastníka (e-mail, telefón):

Prihlasujem sa na konferenciu ako:

účastník s príspevkom / bez príspevku

Požiadavka na zabezpečenie ubytovania:

Názov príspevku:

Krátka anotácia:

KLÚČOVÉ SLOVÁ:

Prihlášku na konferenciu, prípadne otázky

a dotazy zasielajte na e-mail : lbuckova@vuczilina.sk

Tešíme sa na Vašu účasť!

**10. APRÍLA 2025 V PRIESTOROCH
SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KNIŽNICE
NÁMESTIE J. C. HRONSKÉHO 1
036 01 MARTIN**

